

Sergio Porcellini CV.

Architetto, libero professionista dal 1975, è iscritto all'Ordine degli Architetti di Torino. Sposato, con due figli, da sempre concentra la propria attività su progetti di ampia scala.

Negli anni Ottanta dirige, insieme all'ICIE di Bologna, il progetto ERA (Energia, Risorse, Ambiente) per lo sviluppo della Valle del fiume Enza, in Emilia-Romagna: un'iniziativa fortemente innovativa e anticipatrice dei principi oggi alla base del Green Deal europeo.

In collaborazione con un gruppo di grandi aziende italiane - Fiat, Pirelli, Conaco, Dioguardi e Associazione Nazionale Bonifiche e Irrigazioni - elabora un progetto nazionale per lo sviluppo delle Aree Marginali, dedicato alla gestione dei sistemi idrici e alla prevenzione del rischio idrogeologico.

Le proposte vengono recepite (ministro Claudio Signorile) nel Piano Triennale per il Mezzogiorno. Successivamente dirige il progetto "Monitor" (Manutenzione Ospedaliera negli Interventi di trasformazione e organizzazione) per il Ministero della Sanità (Direttore Sergio Paderni), promuovendo un protocollo di collaborazione con il Ministero della Sanità inglese per la gestione del sistema ADB (*Activity Data Base* che supporta progettazione e gestione di spazi e attrezzature negli edifici sanitari).

Gruppo di lavoro Ministero dell'Ambiente per la Legge Galasso sulla tutela del paesaggio.

Docente allo CSATA di Bari corsi per la formazione di funzionari di Uffici Tecnici Pubblici del Mezzogiorno.

Negli anni Novanta collabora per oltre dieci anni con il Maestro friulano Gino Valle (tra i più importanti architetti italiani) a progetti di rilievo come: nuova sede Olivetti a Ivrea; piano del distretto produttivo Olivetti di San Bernardo d'Ivrea; progetto Pirelli Bicocca a Milano; recupero area dello stabilimento siderurgico Ilsa Viola in Valle d'Aosta; Techno Park Dora Baltea; Piano Bergamo Sud e, successivamente, il Piano Regolatore Generale della città di Bergamo.

Tra i progetti di grande scala successivi il Centro Agroalimentare di Torino, la riconversione dell'area industriale "Carrera" di Collegno (TO), il Consorzio Agrario di Alessandria, progetti internazionali negli anni 2010-2020: due nuovi quartieri e un villaggio residenziale con campo da golf nei pressi di Praga, lo sviluppo dell'area dei moli di Praga, complessi residenziali e direzionali in un'ex area militare a Beroun (Repubblica Ceca), una nuova area residenziale a Leopoli (Ucraina) e un parco divertimenti in Adighezia (Federazione Russa).

Progetta una "Media City" tra Milano e Torino (350 milioni di euro di investimento non vede la luce per difficoltà burocratiche), dedicata a televisione, cinema e comunicazione, uno dei tre progetti italiani presentati al Green Building Challenge di Tokyo (2006), e nel 2010 rappresenta l'Italia all'Expo di Shanghai all'interno del gruppo "*Italy of Innovators*", Oliviero Toscani lo definisce "*officina di coloro che immaginano il futuro*".

Nel 2007 vince con Isola Architetti, il Concorso Internazionale per il Nuovo Distretto Finanziario di Verona.

Per cinque anni è Senior Advisor dello Shaanxi Tourism Group di Xi'an (Cina), per il quale progetta un teatro galleggiante per Venezia, investimento nel settore dello spettacolo promosso dal gruppo cinese in Italia.

Tra i progetti in corso una grande area per spettacoli teatrali e intrattenimento a Miami (*La Dolce Vita*, iniziativa di due produttori italiani), il nuovo masterplan dell'area Tordivalle a Roma (CPI Investment-Praga), il recupero di un'ampia area portuale e industriale in Catalogna (investitore svizzero), collabora al progetto Hyperloop collegamento altissima velocità tra Roma e Fiumicino.

Ha pubblicato: "*Aree Marginali Italia-laboratorio di opportunità*" (2013), "*Iolao. La lezione di Adriano Olivetti*" (2016), "*Italia-Aree non più marginali*" (2025), "*L'abuso edilizio non esiste*" (2025) tutti con Edizioni del Faro (Trento).

Uno dei due Executive Advisory Board Member della società di architettura Design International di Londra, segue oggi progetti in Cina, Turchia, India, Messico, paesi Arabi e del Golfo.

È fotografo e pittore, appassionato d'arte e consulente del Centro d'Arte Materima.